



BIBLIOTECA MUNICIPAL  
DE TORRES VEDRAS

# **“Como arrumar um documento na estante?”**

**Documento de Apoio à equipa das Bibliotecas  
Escolares do 1º ciclo e Jardins-de-infância do  
concelho de Torres Vedras**

**S.A.B.E. de Torres Vedras**

**Março 2010**

## **CLASSIFICAÇÃO**

Consiste em analisar o conteúdo do documento e fazer corresponder um código numérico do sistema de classificação de acordo com a CDU – Tabela de Classificação Decimal Universal (Tabela de Autoridade da Biblioteca Nacional, 3ª ed. abreviada. - 2005)

As monografias são classificadas com base na tabela CDU.

### **Tabela Principal**

O esquema da CDU é o de uma classificação numérica decimal, baseado numa divisão do saber em dez grandes grupos. Estabelece as seguintes dez divisões principais:

#### **0 Generalidades**

Ciências e Conhecimento, Organização. Informação. Documentação.  
Ciência e Tecnologia dos Computadores. Biblioteconomia. Instituições. Publicações

#### **1 Filosofia. Psicologia**

#### **2 Religião. Teologia**

#### **3 Ciências Sociais**

Estatística. Demografia. Sociologia. Política. Economia. Direito. Administração.  
Assistência Social. Educação. Seguros. Comércio. Etnologia

#### **4 (Por preencher)**

#### **5 Matemática. Ciências Naturais**

Astronomia. Física. Química. Geologia. Meteorologia. Hidrologia. Paleontologia.  
Ciências Biológicas. Botânica. Zoologia.

#### **6 Ciências Aplicadas. Medicina. Tecnologia**

Engenharia. Agricultura. Criação de Animais. Ciências Domésticas.  
Industria. Comércio. Transportes. Contabilidade. Gestão de Empresas.

Indústrias e Ofícios Diversos. Construção Civil.

### **7 Arte. Desporto**

Artes em geral. Urbanismo. Arquitectura. Artes Plásticas. Desenho/Design. Pintura. Gravura. Fotografia. Música. Espectáculos. Teatro. Jogos. Desporto.

### **8 Língua. Linguística. Literatura**

### **9 Geografia. Biografia. História**

Arqueologia. Pré-História. Monografias.

Os registos sonoros são classificados com base na BDVP – Classificação de Bibliotecas e Discotecas da Cidade de Paris.

### **Classificação dos Registos Sonoros:**

**0** Música Tradicional e Nacional

**1** Jazz e Blues

**2** Pop e Rock

**3** Música Clássica

**4** Novas Linguagens Musicais (Música contemporânea posterior a 1945)

**5** Música Funcional

**6** Registos Não Musicais

**7** Registos Sonoros para Crianças

**8** Ciências e Técnicas Musicais

Os registos vídeos são classificados com base na tabela de classificação da FIAF (Federação Internacional de Arquivo e Filmes) para os vídeos de ficção; e com a tabela da CDU para os vídeos não ficção.

## **Classificação dos Registos Vídeos:**

**732** Comédias

**733** Dramas. Melodramas

**734** Policial. Suspense

**735** Terror. Fantasia. Ficção Científica

**736** Wester

**737** Guerra

**738** Aventura. Natureza

...

**772** Filmes Animados

## **COTAÇÃO**

A cotação é a última fase do tratamento documental e consiste na atribuição de um código que permita a arrumação do documento na estante e posterior recuperação por parte do utilizador.

A atribuição de uma cota é impressa numa etiqueta que se coloca na lombada do documento e que permite a arrumação física do documento. A cota deve ser prática e funcional, por isso a utilização de uma cota cromática, em que cada classe é identificada por uma cor diferente.

O SABE utiliza as cores das cotas cromáticas definidas na Biblioteca Municipal de Torres Vedras para as diferentes tabelas:

## CDU

<b>0</b>	OBRAS GERAIS DE REFERÊNCIA. DICIONÁRIOS, ENCICLOPÉDIAS.
<b>1</b>	FILOSOFIA. PSICOLOGIA.
<b>2</b>	RELIGIÃO. TEOLOGIA.
<b>3</b>	CIÊNCIAS SOCIAIS.
<b>5</b>	MATEMÁTICA. CIÊNCIAS NATURAIS.
<b>6</b>	CIÊNCIAS APLICADAS. MEDICINA. TECNOLOGIA.
<b>7</b>	ARTE. JOGOS. DESPORTO.
<b>8</b>	LÍNGUA. LINGÜÍSTICA. LITERATURA.
<b>9</b>	GEOGRAFIA. BIOGRAFIAS. HISTÓRIA.

## BDVP

<b>0</b>	MÚSICA TRADICIONAL E NACIONAL.
<b>1</b>	JAZZ E BLUES.
<b>2</b>	POP E ROCK.
<b>3</b>	MÚSICA CLÁSSICA.
<b>4</b>	NOVAS LINGUAGENS MUSICAIS E MÚSICA CONTEMPORÂNEA POSTERIOR A 1945.
<b>5</b>	MÚSICA FUNCIONAL.
<b>6</b>	REGISTOS SONOROS NÃO MUSICAIS.
<b>7</b>	REGISTOS SONOROS PARA CRIANÇAS.
<b>8</b>	CIÊNCIA E TÉCNICAS MUSICAIS.

## FIAF

COTAS	ANEXO C
<b>732</b>	COMÉDIA
<b>733</b>	DRAMAS. MELODRAMAS
<b>734</b>	POLICIAL. SUSPENSE. ESPIONAGEM
<b>735</b>	FANTASIAS. FICÇÃO CIENTÍFICA. TERROR
<b>736</b>	WESTERN. ORIENTAIS
<b>737</b>	FILMES DE GUERRA
<b>738</b>	ONDE AS AVENTURAS, A NATUREZA/ EXPLORAÇÃO DA NATUREZA
<b>739</b>	ONDE O DESPORTO/JOGOS
<b>740</b>	ESPECTÁCULO. ÉPICO
<b>741</b>	HISTÓRICO. DRAMAS SOCIAIS. FILMES DE ÉPOCA
<b>742</b>	BIOGRÁFICO

<b>743</b>	FILMES RELIGIOSOS
<b>745</b>	POLÍTICO. IDEOLÓGICO
<b>747</b>	RELAÇÕES HUMANAS...
<b>748</b>	QUESTÕES MORAIS. FILMES ONDE A DEPENDÊNCIA/VÍCIOS...
<b>749</b>	O SEXO/EROTISMO, TENDÊNCIAS SEXUAIS,
<b>750</b>	ARTES PERFORMATIVAS
<b>751</b>	MUSICAIS
<b>752</b>	LITERATURA/MUNDO ARTÍSTICO...
<b>753</b>	ADAPTAÇÕES
<b>756</b>	ONDE O LOCAL...
<b>759</b>	ENTRETENIMENTO LIGEIRO
<b>772</b>	DESENHOS ANIMADOS

**Elementos constitutivos da cota:**

- \* Notação numérica da CDU (a que identifica o assunto principal do documento) – O máximo de 3 dígitos (excepto em casos que não seja possível, por exemplo a psicologia “4 dígitos”).
- \* As três primeiras letras do apelido do autor (ou do título na falta daquele, ou nos casos previstos nas RPC´s)

**Material Livro**

O SABE adaptou as cotas da literatura para que não sejam extensas:

- \* Na literatura pré-escolar – 82-PI (+ 3 letras)
- \* Na literatura infantil – 82-I (+ 3 letras)
- \* Na literatura juvenil portuguesa – 821-“Género Literário”-J (+ 3 letras)
- \* Na literatura juvenil estrangeira – 82-“Género Literário”-J (+ 3 letras)
- \* Na banda desenhada, devido ao programa Winlabel, adaptou-se uma cota - 82-BD (+ 3 letras)

## Tabela com os géneros literários mais utilizados nas bibliotecas escolares

	<b>Género Literário</b>	<b>Cota Autor Português</b>	<b>Cota Autor Estrangeiro</b>
Literatura Pré-Escolar	Conto	82-PI	82-PI
Literatura Infantil	Poesia	82-1-I	82-1-I
	Teatro	82-2-I	82-2-I
	Antologias	82-82-I	82-82-I
	Conto	82-I	82-I
	Banda Desenhada	82-BD	82-BD
Literatura Juvenil	Poesia	821-1-J	82-1-J
	Teatro	821-1-J	82-2-J
	Prosa Narrativa	821-3-J	82-3-J
	Romance	821-31-J	82-31-J
	Romance de Aventuras	821-311.3-J	82-311.3-J
	Romance Histórico	821-311.6-J	82-311.6-J
	Ficção Científica	821-311.9-J	82-311.9-J
	Romance Policial	821-312.4-J	82-312.4-J
	Romance de Fantasia e do Fantástico	821-312.9-J	82-312.9-J
	Novelas	821-32-J	82-32-J
	Conto	821-34-J	82-34-J
	Humor	821-7-J	82-7-J
	Máximas. Pensamentos	821-84-J	82-84-J
	Diários. Memórias. Crónicas. Biografias	821-94-J	82-94-J
	Narrativas de Viagens	821-994-J	82-994-J
	Banda Desenhada	82-BD	82-BD

*Histórias tradicionais portuguesas de António Torrado*

**82-I** (*Literatura Infantil*)

**TOR** (*Apelido de António Torrado*)

*Bichos de trazer por casa : poemas para crianças de Leonel Neves*

**82-1-I** (*Poesia Infantil*)

**NEV** (*Apelido de Leonel Neves*)

## Material Não-Livro

Os elementos da cota são a notação simplificada do sistema de classificação adoptado com o tipo de documento, mais as 3 primeiras letras do autor, intérprete, compositor, realizador ou do título.

**Nos Registos Sonoros** – A opção foi não colocar nenhuma letra identificativa da faixa etária somente o género musical.

*Um CD de Rock (notação 2)*

**2** (*Pop/Rock*)

**VEL** (*Apelido do Rui Veloso*)

**Nos Registos Vídeos** – A opção foi colocar a letra I e J a seguir à classificação da FIAF e antes das 3 primeiras letras do apelido do realizador ou do título do filme.

	<b>Tabela FIAF</b>	<b>Cota</b>
Comédias	732	732-J
		732-I
Fantasia	735	735-J
		735-I
Aventuras. Natureza	738	738-J
Relações Humanas são parte integrante da intriga. Amizade	747	747-I
Musicais	751	751-I
Desenhos Animados	772	772-I

*Um DVD de Desenhos Animados - O rapaz formiga realizado por John A. Davis*

**772-I** (*Desenhos Animados – Infantil*)

**DAV** (*Apelido do realizador*)